



**ASSOCIAZIONE
CORPO MUSICALE
SANTA CECILIA A.P.S.**

Via Matteotti n.1 – 22075 Lurate Caccivio

**SCUOLA
DI
MUSICA
“PIETRO LURASCHI”**

REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E MUSICALI

Art.1 – Finalità della scuola e rapporto con la Banda

La Scuola di Musica “Pietro Luraschi” istituita dal Corpo Musicale Santa Cecilia di Lurate Caccivio, con sede in via Matteotti 1, ha la finalità di promuovere la cultura e la pratica musicale.

La nostra Banda rappresenta non solo un servizio per la cittadinanza, ma una tradizione più che centenaria da tutelare e sostenere, nonché un'espressione sociale di fondamentale importanza.

E' ampiamente dimostrato quanto una serena attività musicale sviluppi armonicamente le facoltà sensoriali e contribuisca in maniera determinante alla crescita e all'arricchimento culturale.

E' fondamentale educare all'ascolto e familiarizzare con il mondo della musica sin dall'infanzia.

E' sicuramente positivo che questa crescita socio-culturale avvenga all'interno di una Associazione fatta da persone di estrazioni sociali e generazionali diverse come la “BANDA”.

Con l'istituzione di questa “Scuola” il Consiglio Direttivo si prefigge lo scopo di continuare la tradizione bandistica locale, di formare musicisti preparati e di migliorarne la qualità artistica culturale.

Art.2 – Gestione

Il Corpo Musicale Santa Cecilia di Lurate Caccivio organizza e gestisce le attività della Scuola di Musica “Pietro Luraschi” e ne sostiene i costi attraverso quote di iscrizione e frequenza, contributi da Enti Pubblici e/o privati e con fondi propri.

Art.3 – Iscrizione

La Scuola di Musica “Pietro Luraschi” è aperta a persone di ogni sesso e dall'età di 6 anni in poi.

Per iscriversi occorre compilare e firmare la scheda di iscrizione (controfirmata da un genitore per i minori) e sottoscrivere l'accettazione del presente Regolamento.

Per partecipare ai corsi è necessario provvedere al pagamento di un contributo di iscrizione annuale fissato dal Consiglio Direttivo, comprensivo della quota associativa al Corpo Musicale Santa Cecilia e della quota assicurativa.

(Detto contributo è attualmente fissato in Euro 50,00 per l'iscrizione ai corsi per strumenti ed in Euro 30,00 per i corsi di avvicinamento alla musica)

Sarà previsto un incontro attitudinale per orientare i nuovi iscritti alla scelta dello strumento a loro più idoneo.

Art.4 – Materie d'insegnamento

Le attività didattiche di musica sono ad indirizzo bandistico.

Nella Scuola di Musica “Pietro Luraschi” si formano musicalmente gli allievi attraverso gli insegnamenti di teoria, lettura e solfeggio, educazione all'orecchio e canto corale e musica d'insieme.

Vengono tenute lezioni di:

Oboe	Flauto traverso	Clarinetto	Saxofono	Tromba	Corno
Trombone	Euphonium	Tuba	Percussioni	Fagotto	

Vengono tenute lezioni di avvicinamento alla musica per bambini e corsi di musica per adulti.

La Scuola si avvale di un programma didattico specifico per ogni classe di strumento.

I vari programmi e relativi livelli di apprendimento sono concordati tra gli Insegnanti e il Direttore della Scuola e serviranno per valutare i livelli raggiunti.

Art.5 – Livelli di apprendimento

La didattica del corso di avvicinamento alla musica prevede due programmi (1° elementare e 2° elementare). La didattica delle classi di strumenti è suddivisa in livelli di apprendimento.

Il percorso didattico è suddiviso in quattro livelli di apprendimento (non necessariamente l'anno di frequenza viaggia di pari passo), concordati dal Direttore e dai Maestri della Scuola di Musica “Pietro Luraschi”.

Alla fine di ogni anno scolastico sarà comunicato se l'allievo potrà accedere al livello successivo.

Al superamento del 4° livello di apprendimento si accede alla verifica per essere ammessi all'organico della Banda Adulti del Corpo Musicale Santa Cecilia di Lurate Caccivio.

Art.6 – Lezioni

Le attività didattiche di musica seguiranno il calendario delle Scuole Pubbliche nel Comune di Lurate Caccivio. Si prevedono trenta incontri più saggio finale.

I corsi di avvicinamento alla musica sono suddivisi in cicli da 10 incontri ciascuno

Le lezioni di avvicinamento alla musica sono di gruppo (composto al massimo da otto allievi), della durata di quarantacinque (45) o sessanta (60) minuti in base al programma didattico e con cadenza settimanale.

Le lezioni di strumento sono individuali, della durata di trenta (30) minuti e hanno anch'essi cadenza settimanale.

Gli allievi che hanno superato il 4° livello possono continuare gli studi della Scuola di Musica "Pietro Luraschi" con lezioni individuali di quarantacinque (45) minuti.

Previo accordo con il proprio Maestro di strumento è possibile estendere la durata della lezione a quarantacinque (45) minuti anche per gli altri allievi.

Durante le lezioni il Maestro impartirà anche studi ed esercizi di teoria, solfeggio, educazione all'orecchio, canto corale e lettura musicale.

Per le classi di strumento sono inoltre previste lezioni di musica d'insieme (assembleari) con cadenza periodica sin dal primo livello di apprendimento.

I corsi e le lezioni di musica d'insieme si terranno nei giorni stabili liti dal Consiglio Direttivo presso la sede del Corpo Musicale Santa Cecilia di Lurate Caccivio in via Matteotti n.1 e in ulteriori aule messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale.

Art.7 – Quote

La quota di frequenza per i corsi di avvicinamento alla musica è fissata dal Consiglio Direttivo, per ciascun CICLO (da n.10 incontri/lezioni ciascuno) prima dell'inizio di ogni anno scolastico di riferimento.

La quota di iscrizione è fissata dal Consiglio direttivo prima dell'inizio dell'anno scolastico

(Attualmente stabilita in Euro 50,00 per i corsi strumentali e in Euro 30,00 per i corsi di educazione musicale).

La quota di frequenza MENSILE ai corsi di strumento è fissata anch'essa dal Consiglio Direttivo prima di ogni anno scolastico

(Attualmente fissata in:

- Euro 40,00 per l'ordinaria lezione individuale da trenta minuti;
- Euro 50,00 per lezione individuale da quarantacinque minuti).

Per coloro che salderanno l'intera quota dell'anno scolastico entro il 31 ottobre in un'unica rata, è previsto uno sconto del 5%.

Medesimo sconto, cumulabile al precedente sconto, è applicato alla quota di frequenza di eventuali altri familiari.

La quota è da versarsi in n.3 rate distribuite durante l'anno scolastico con le seguenti scadenze:

I rata - pari a n.3 mensilità (ottobre, novembre, dicembre) unitamente alla quota di iscrizione:

entro il 31 ottobre;

II rata - pari a n.3 mensilità (gennaio, febbraio, marzo):

entro il 31 gennaio;

III rata - pari a n.2 mensilità (aprile, maggio):

entro il 31 marzo.

E' possibile effettuare il pagamento della rata solamente tramite bonifico bancario intestato all'Associazione Corpo Musicale Santa Cecilia APS di Lurate Caccivio – Conto Corrente presso B.C.C. Cassa Rurale ed Artigiana Cantù, Filiale di Lurate Caccivio – IBAN IT35H084305148000000291247.

Se un allievo intende ritirarsi dai corsi deve comunicarlo per iscritto alla Segreteria, provvedendo a pagare l'intero trimestre in corso.

Per eventuali ritiri dopo il 31 gennaio saranno dovute le rate residue.

L'allievo che si ritira dal corso è tenuto a restituire tutto il materiale avuto in dotazione.

Eventuali richieste di ammissione nel corso dell'anno scolastico dovranno essere autorizzate dal Consiglio Direttivo e dalla Direzione della Scuola di Musica "Pietro Luraschi".

Art.8 – Allievi

Gli allievi iscritti dovranno frequentare le lezioni di strumento, teoria, solfeggio e musica d'insieme.

Sono tenuti ad assicurare da presenza, la puntualità ed il rispetto degli orari.

Ogni assenza dovrà essere comunicata al maestro.

Le assenze degli allievi non sono recuperabili, e non determinano alcuna variazione alla quota di partecipazione.

Le eventuali assenze del Docente saranno recuperate, di comune accordo entro il medesimo anno scolastico.

L'allievo sarà considerato ritirato dopo 5 (cinque) assenze consecutive, senza comunicazione delle proprie intenzioni di frequenza della Scuola di Musica "Pietro Luraschi" ed è comunque tenuto al pagamento delle rate dovute.

Può essere anche motivo di esclusione dalla scuola un comportamento particolarmente negligente.

Alla fine di ogni anno scolastico verrà redatta una scheda di valutazione indicante il livello di apprendimento raggiunto, in conformità a quanto indicato dal precedente articolo 5.

Art.9 – Insegnanti, Commissione Scuola e Direttore

Ogni anno il Consiglio Direttivo della Banda nomina gli Insegnanti delle varie materie e il Direttore della Scuola di Musica "Pietro Luraschi".

Il Direttore decide autonomamente per problemi di particolare urgenza, riferendo poi periodicamente alla Commissione Scuola quale organo di gestione.

Gli Insegnanti, tutti diplomati in conservatorio o con comprovata esperienza didattica/musicale definiscono, con l'approvazione del Direttore della Scuola di Musica, i programmi di ogni anno di corso.

Gli Insegnanti della Scuola di Musica "Pietro Luraschi" dovranno tenere un registro presenze degli allievi e al termine di ogni anno dovranno esprimere un giudizio globale su ognuno di loro.

Art.10 – Dotazioni della Scuola di Musica "Pietro Luraschi" e materiali didattici

Per quanto riguarda gli strumenti musicali, qualora gli allievi non ne fossero già in possesso, la Scuola di Musica "Pietro Luraschi" proporrà diverse soluzioni di acquisto/noleggio, concordandole con i rivenditori qualificati nel settore oppure secondo le proprie disponibilità.

Non è previsto il noleggio di accessori e materiale didattico/consumo (bocchino, ance, lubrificanti, metodi, ecc...) che saranno a carico dell'allievo.

Gli eventuali costi di manutenzione dello strumento sono a carico dell'allievo.

Gli allievi si impegnano a conservare al meglio gli strumenti musicali noleggiati, curandone l'incolumità e il buon funzionamento.

Se alla restituzione dello strumento daranno accertati danni allo stesso, il costo della riparazione darà addebitato all'allievo.

L'allievo che rinuncia a frequentare i corsi sono tenuti a restituire tutto il materiale avuto in dotazione.

Regolamento approvato dal Consiglio direttivo il Sett.2019 e modificato il Sett.2023